



FICHA TECNICA

ESMALTE ACRYLIC MATE

Descripción	Esmalte Acrylic para decorar y proteger toda clase de superficies de madera, hierro, yeso o cemento en interiores. Su exclusiva fórmula Diamond Technology™ de resinas acrílicas al agua proporciona un acabado de alta calidad, excelente resistencia y durabilidad.														
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> * No precisa aguarrás. * Sin olor. * Limpieza con agua. * Secado rápido. * No amarillea. * Gran flexibilidad y elasticidad. * Lavable (incluso con lejía). * Gran adherencia.. 														
Usos	<p>Interior</p> <p>Para la realización de trabajos de pintado donde sea necesario un acabado de alta decoración. Indicado para el pintado de arrimaderos, puertas, ventanas, radiadores, tuberías de calefacción, etc.</p> <p>Por su rápido secado y ausencia de olor se aconseja su uso en clínicas, hospitales, hoteles, habitaciones de enfermos, etc.</p>														
Colores y tamaños	Colores según carta vigente (0,750 L.) Blanco (0,250L - 0,750L – 4L) ; Negro (0,250L – 0,750L)														
Características técnicas	<p><u>Composición</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Vehículo fijo</td> <td>Polímeros acrílicos 100%.</td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Dióxido de Titanio y cargas minerales.</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Aspecto</td> <td>Mate sedoso.</td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td>1,25 ± 0,02</td> </tr> <tr> <td>Secado a 23°C</td> <td>30 minutos.</td> </tr> <tr> <td>Repintado a 23°C</td> <td>6 horas.</td> </tr> </table> <p>La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado</p> <p>Rendimiento teórico 11 - 14 m²/ litro.</p> <p>Valor COV Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 130 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 89 g/l COV.</p>	Vehículo fijo	Polímeros acrílicos 100%.	Pigmentos	Dióxido de Titanio y cargas minerales.	Disolvente	Agua.	Aspecto	Mate sedoso.	Densidad	1,25 ± 0,02	Secado a 23°C	30 minutos.	Repintado a 23°C	6 horas.
Vehículo fijo	Polímeros acrílicos 100%.														
Pigmentos	Dióxido de Titanio y cargas minerales.														
Disolvente	Agua.														
Aspecto	Mate sedoso.														
Densidad	1,25 ± 0,02														
Secado a 23°C	30 minutos.														
Repintado a 23°C	6 horas.														
Modo de empleo	<p><u>Condición de aplicación</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Útiles de aplicación</td> <td>Brocha, rodillo o pistola.</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Dilución del producto</td> <td>Listo al uso para brocha o rodillo. Para pistola diluir máximo al 10% con agua.</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Limpieza de utensilios</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Temperatura de aplicación</td> <td>Entre 5 ° y 35°C</td> </tr> </table>	Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola.	Disolvente	Agua.	Dilución del producto	Listo al uso para brocha o rodillo. Para pistola diluir máximo al 10% con agua.	Limpieza de utensilios	Agua.	Temperatura de aplicación	Entre 5 ° y 35°C				
Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola.														
Disolvente	Agua.														
Dilución del producto	Listo al uso para brocha o rodillo. Para pistola diluir máximo al 10% con agua.														
Limpieza de utensilios	Agua.														
Temperatura de aplicación	Entre 5 ° y 35°C														

ESMALTE ACRYLIC MATE

	<p><u>Sistema de aplicación</u> Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización.</p> <p>Preparación previa Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</p> <p>Superficies nuevas (sin pintar) Madera, Yeso, Cemento Imprimir con Preparación Universal Acrylic (para cerrar el poro).</p> <p>Hierro Imprimir con Preparación Antioxidante Brumin.</p> <p>Metales no férricos (Aluminio, Galvanizados,..) Matizar e imprimir con Preparación Universal Acrylic o Preparación Multiuso Bruguer (para mejorar la adherencia).</p> <p>Acabado Aplicar una o dos capas de Esmalte Acrylic Mate.</p> <p>Superficies pintadas Si la pintura antigua está en buen estado, lijar para matizar, desengrasar, eliminar el polvo y aplicar una o dos capas de Esmalte Acrylic Mate.</p> <p>Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficies nuevas.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p><u>Observaciones</u> Las superficies muy absorbentes deben ser imprimadas con el mismo producto diluido al 20-25%. Si además la superficie es pulverulenta debe fijarse con Fijador Universal Bruguer. Las posibles manchas ocasionadas por humos de tabaco o filtraciones de agua deben aislarse con Preparación Selladora Sellatine.</p>
<p>Información adicional</p>	<p>Instrucción de seguridad Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad</p> <p>Tiempo de almacenaje 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 08/15



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.
Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

